



Sacro Monte Calvario

Guida alle Cappelle

La riproduzione della Santa Casa di Loreto



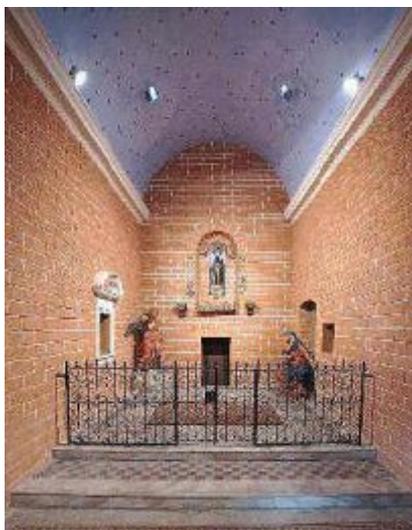
Complesso esterno Della Santa Casa e dell'Oratorio della Madonna delle Grazie



Interno della riproduzione della Santa Casa di Loreto

Di fianco all'Oratorio della Madonna delle Grazie e con esso comunicante, per iniziativa di Giovanni Matteo Capis, venne aggiungendosi un modello della **Santa Casa di Loreto**. Questo complesso edificio fu cominciato l'8 agosto 1674 e finito nel 1694, quando il Capis era già morto. Per questa Santa Casa, a cui in quell'epoca c'era una particolare devozione, **Dionisio Bussola** fece nel 1677 due belle statue in cotto rappresentanti la Beata Vergine e l'Angelo nunziante che pure si trovano all'interno del sacro edificio, ai lati di un piccolo altare, al di sopra del quale, in apposita nicchia, vi è la statua lignea della Madonna che ripete quella del santuario di Loreto.

La Santa Casa può essere circuita mediante un corridoio devozionale di protezione. Esternamente, sulla parete settentrionale una scritta spiega ai visitatori: «**Siste gradum mentemque viator hic ubi Deus propter nos homines et propter nostram salutem descendit de cœlis et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo factus est, crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus est**» (*Ferma il passo e la mente o viandante qui dove Dio per noi uomini e per la nostra salute discese dai Cieli e si è incarnato per opera dello Spirito Santo da Maria Vergine e divenne uomo; fu anche crocifisso per noi patendo sotto Ponzio Pilato e fu sepolto*).



Interno della Santa Casa



L'arcangelo Gabriele



Maria Santissima



La Madonna nera